

## « La Grande Collecte Euro2016 »- Note de présentation (4 juin 2015)

### **Contexte et définition du projet**

Le championnat d'Europe UEFA de football masculin 2016, communément abrégé en Euro 2016, est la quinzième édition du championnat d'Europe de football, compétition organisée par l'Union des associations européennes de football et rassemblant les meilleures équipes masculines européennes. Il se déroulera en France du 10 juin au 10 juillet 2016. Les matchs d'ouverture et de clôture du championnat se joueront au Stade de France à Saint-Denis.

Le Président de la République a souhaité hisser cette compétition à un niveau d'intérêt national. Un plan interministériel d'action football "Euro 2016" (PIA) a été mis en place visant à faire de l'Euro 2016 « *une grande fête populaire et un succès en termes de développement durable et de rayonnement de notre pays* ».

### **La proposition de la DGPAT**

Pour le Ministère de la culture, la DGPAT/SMF, propose une opération de valorisation du patrimoine sociologique urbain : **l'histoire et le développement contemporain des clubs de football sont parties prenantes de la construction du vivre ensemble dans les villes.**

La grande popularité et la forte médiatisation de l'événement Euro2016 suggère la possibilité d'expérimenter une forme de diffusion-collecte patrimoniale participative innovante, basée sur l'outil numérique.

"La Grande Collecte" relative à la Grande guerre Mémoires 1914-1918, mise en place par la BNF et les Archives de France s'avère un grand succès scientifique et populaire, dans le domaine historique. Une "Grande Collecte Euro2016" permettrait de tester un dispositif similaire dans le domaine des pratiques sociétales urbaines, à travers l'observation des pratiques sportives et de leurs supporters.

### **Objectifs**

- Réunir en une grande opération nationale culturelle, les initiatives éparses proposées par les musées de France sur l'hexagone suite à la sollicitation du smf et des dracs. Cette opération sera bien identifiable et communicable.

-Mettre en place des synergies collaboratives : Musées, archives, bibliothèques, universités

- Assurer via internet une très large diffusion des projets culturels sur le thème des pratiques des « clubs de foot » en France et leur lien avec la construction des identités urbaines citoyennes.

- Organiser une collecte participative attirant l'attention d'un public très élargi (age, csp, sportif ou non, origines...) sur la constitution des mémoires des « communautés patrimoniales »

- Enrichir les collections des musées de France, en objets, archives, photos mais aussi patrimoine immatériel, vidéo, chants, témoignages, gestuelles...

-Abonder la documentation des objets de collection

- Toucher, par l'usage de l'outil « internet », de nouveaux publics et de nouveaux acteurs pour le patrimoine et les institutions patrimoniales (musées, bibliothèques, archives)

-mettre en œuvre, en collaboration, des projets EAC, Portes du temps....

### **Périmètre**

La diffusion concernera le monde francophone, la diffusion numérique étant globale.

La collecte d'objets, de mémoires et de documentation, touchera principalement les 10 villes hôtes de l'Euro2016, par l'intermédiaire d'un musée de France par site qui assurera la logistique de l'opération et l'accueil des internautes désireux de participer à l'opération Grande Collecte. Cependant, les

modalités de fonctionnement du dispositif permettront d'associer les établissements qui en manifesteront le souhait.

### ***Pilotage***

Partenariat Ministère de la culture/ ministère de la ville, de la jeunesse et des sports.

Le Pilote fonctionnel sera le Musée National du Sport, à Nice, Musée de France sous tutelle du Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports.

Un comité de pilotage est mis en place (Musée National du Sport -le pilote de l'opération, la SDPM, le DPP/ Dgpat, le SDSI (culture), l'homologue SDSI au Ministère des sports

Le comité de pilotage est composé des partenaires culturels des villes hôtes:

Nice- musée national de sport

Marseille- Mucem

St Denis -musée d'art et d'histoire

Lyon- musée Gadagne

St Etienne- musée des verts et musée d'art et d'industrie

Lens- le Louvre Lens

Lille/Roubaix- les Archives du monde du travail

Bordeaux- le musée d'Aquitaine

Toulouse-Musée des Augustins

Bastia (qui n'est pas ville hôte)-musée d'art et d'histoire (la ville a très tôt indiqué son souhait de participer)

- Un comité scientifique suivra le projet jusqu'à son terme (y compris les évaluations) . Il associe au projet les universités ayant des départements de sociologie du sport (Aix-Marseille, Nantes, Corse, Artois)

### ***Construction et hébergement du site***

Le site sera créé par le SDSI du MCC et son homologue au Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports.

Il serait hébergé sur le site officiel de l'Euro 2016 (à négocier)

Le contenu sera alimenté par les établissements partenaires. (expositions virtuelles, objets de collections emblématiques, informations sur les modalités de participation à la grande collecte, et durant l'Euro, diffusion des vidéos, photos, prises de son, réalisées lors des rendez-vous avec le public quelques mois auparavant.

### ***Financement***

Les musées financent chacun leur part de l'opération.

Un budget minimal est à prévoir, pour assurer l'utilisation de matériel d'enregistrement et de numérisation de qualité, pour créer une ligne graphique et divers autres postes. Dans la mesure où l'opération est réalisée en étroite collaboration avec les clubs de football des villes, l'UEFA pourrait soutenir.

NB – une réunion du comité de pilotage est prévue le 23 juin, matin.

Le Ministère de la Culture, Direction des patrimoines  
et  
le Musée national du sport

**vous prient de bien vouloir participer à la réunion du  
Comité de pilotage de « La Grande Collecte Euro2016 »**

**Le mardi 23 juin 2015 de 10h à 16h  
au Ministère de la culture et de la communication  
salle Rimbaud  
3 rue de Valois 75001**

Ordre du jour (à confirmer)

**9h30 Accueil (les participants doivent se présenter à l'accueil munis de leur carte d'identité)**

**10h Ouverture**

Nicolas Vignolles (cabinet de Fleur Pellerin, Ministre de la culture et de la communication) (sous réserve)  
M.....(cabinet de Thierry Braillard, Secrétaire d'État aux Sports, auprès du ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports) (sous réserve)  
Bruno Saunier, Service des musées de France , sous direction de la politique des musées

**10h30 État d'avancement du projet**

- 1- Architecture du projet, Florence Pizzorni
- 2- Les établissements porteurs, Marie Grasse
- 3- Le site numérique collaboratif :
  - hébergement, questions techniques, juridiques et financières – par Nicolas Joron, SDSI
  - apports de divers partenaires -
- 4- Le vade-mecum, Deborah Pladys, Archives nationales - Roubaix
- 5- Calendrier

**12h30 déjeuner libre**

**14h- 16h**

A cette séance sont conviés les représentants des équipes des différents musées chargées des entretiens/interviews  
(les pilotes sont à confirmer parmi les membres du comité scientifiques)

Retour d'expérience sur la collecte 14/18, Xavier Delaselle, Musée Gadagne - Lyon

Modalité d'accueil des donateurs et recueil des données

- 1 - Recrutement & formation des médiateurs de la collecte : personnel des musées, étudiants et volontaires du service civique
- 2 - Méthodologie des entretiens, du traitement des objets (matériels et immatériels)

Modalités de suivi et d'évaluation de l'impact de la Grande Collecte – Jacqueline Eidelman

***Coordination de la journée***

Irina Boulín-Ghica, chargée de mission Euro2016, Secrétariat général, MCC

Marie Grasse, Musée du Sport, Nice

Jacqueline Eidelman, Département des Publics- Dgpat MCC,

Florence Pizzorni, Sous-direction de la politique des musées-Dgpat MCC