

**RECRUTE Selon conditions statutaires**

Pôle Culture, Sport et Solidarité – Direction de la Culture  
**1 Directeur de Projet Centre d'Art (H/F) - Réf : 2015-040**  
*Cadre d'emploi des Conservateurs du Patrimoine ou équivalent*

En juin 2014, Montpellier Méditerranée Métropole a décidé de reconverter un projet de musée d'histoire et de société en un ambitieux projet de musée-centre d'art contemporain.

Ce nouvel équipement culturel s'installera en 2019 dans un ancien hôtel particulier doté d'extension et d'ors et déjà réhabilité aux deux tiers. Ce lieu offrira 3000 m<sup>2</sup> d'espaces dont 1500 m<sup>2</sup> d'expositions dédiés à l'art du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le Musée Fabre, qui assume l'art du XX<sup>e</sup> siècle dans sa totalité à travers sa programmation et sa collection, souffre d'un manque d'espace pour s'ouvrir l'art du XXI<sup>e</sup> siècle avec notamment des espaces dédiés aux créations de jeunes artistes.

Le Centre d'Art Contemporain adossé au Musée Fabre et intégré dans un parcours pluriel au sein des différentes institutions de la ville et du territoire sera lui entièrement consacré à l'art du XXI<sup>e</sup> siècle sous toutes ses formes : street art, numérique, créations vidéo, performance, etc...

Son articulation au Musée Fabre permettra d'envisager toutes les formes de synergie, tant sur l'organisation que sur les projets d'exposition et les événements.

Sous la double responsabilité scientifique du directeur des musées et hiérarchique du directeur de la culture, il contribue à la définition du projet scientifique et culturel et assure le pilotage artistique et technique de la mise en œuvre du futur centre d'Art contemporain. Force de proposition, il apporte à la direction générale et aux élus des arguments d'aide à la décision sur les grandes orientations artistiques et les étapes du projet. Il veille à associer les différents équipements culturels d'art contemporain à sa réflexion (La Panacée, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, le Carré Sainte Anne, le FRAC...) ainsi que les acteurs locaux de l'art contemporain. Il est le garant de l'ouverture internationale du projet, de son attractivité et des délais de réalisations.

**PRINCIPALES ACTIVITES :**

**I / Définition du projet scientifique et culturel :**

Le souhait de refonte du musée d'histoire et de société (Musée de la France en Algérie) prévu initialement en un projet de musée-centre d'art contemporain innovant implique de penser la vocation de cet équipement, de définir le ou les public(s) auquel il s'adressera mais aussi son rôle et sa place tant sur le territoire que sur la scène nationale ou internationale.

- Préciser la vocation du musée-centre d'art contemporain et son développement en déclinant les grandes orientations et les stratégies de l'équipement à 5 ans,
- Étudier la faisabilité des objectifs culturels et scientifiques en termes spatiaux et fonctionnels,
- Fixer les priorités et les objectifs en matière de politiques des publics et d'attractivité touristique en déterminant les moyens nécessaires pour y parvenir,
- Établir une programmation scientifique et concevoir le programme d'exposition d'ouverture à l'horizon 2019/2020.

**II / Pilotage artistique et technique :**

**1) Pilotage artistique du projet :**

Proposer un projet artistique innovant original, à la fois exigeant, ouvert et porteur d'attractivité et de renouvellement des publics.

**2) Co-pilotage technique avec la Maîtrise d'ouvrage de la Direction de la culture :**

Responsable du cadrage des objectifs du maître d'ouvrage, aussi bien en termes artistiques qu'en termes fonctionnels, techniques et financiers, il assiste la maîtrise d'ouvrage de la Direction de la Culture dans la définition préalable des évolutions inhérentes à un projet spécifique à l'art contemporain afin de :

- Piloter, en lien avec la maîtrise d'ouvrage de la Direction de la Culture, toute la procédure de désignation de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage,
- Etablir l'ensemble des documents nécessaires à l'avancement et à la validation du programme en amont du démarrage des travaux,
- Valider les choix d'organisation fonctionnelle du futur équipement.

**Savoir :** Maîtrise des problématiques et des enjeux de l'art contemporain ; Maîtrise de l'évolution et du cadre réglementaire des équipements culturels ainsi que de leur mode de gestion ; Pratique des méthodes et outils des politiques publiques ; Maîtrise de la conduite de projet.

**Savoir faire :** Capacité à formuler des propositions claires et argumentées en cohérence avec des orientations politiques et la stratégie métropolitaine de travail en réseau des équipements ; Capacités d'analyse et de synthèse ; Superviser la faisabilité scientifique, technique, et économique du projet ; Arbitrer et opérer des choix stratégiques et techniques en matière d'aménagement, d'équipement et de programmation artistique et culturelle ; Suivre tout le processus de création du projet, de la conception à la réalisation ; Concevoir des dispositifs d'observation et d'évaluation de fréquentation et d'usage des publics.

**Savoir être :** Créatif, Innovant, Dynamique, Autonome, Force de proposition, Sens du travail en équipe et en réseau.

**PROFIL CANDIDAT :** Diplômé de l'enseignement supérieur, niveau MASTER minimum ; Connaissance professionnelle avérée du monde de l'art contemporain.

**Les candidatures sont à adresser avant le :**

✓ **Connectez-vous sur votre compte à l'adresse suivante :** <https://connexion.montpellier3m.fr/accounts/register/>

Rubrique « Emploi et stages » / « Candidature à une offre d'emploi », **ou**

✓ **Ecrivez-nous à l'adresse suivante avec références du poste et dossier complet** (CV + lettre de motivation manuscrite + photocopie pièce d'identité + photocopie des diplômes + dernier arrêté de situation, indication du régime indemnitaire actuel le cas échéant ou rémunération annuelle

**Tout dossier incomplet ne pourra être pris en considération) :**

Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole - 50 place Zeus - CS 39556 - 34961 MONTPELLIER CEDEX 2

☞ Renseignement administratif : Karine AVELLANEDA, Responsable Unité Recrutement - Tél. 04 67 13 69 52 ou 04 67 13 64 68

☞ Renseignement sur les fonctions : Marc DANIEL, Directeur du Pôle Culture, Sports et Solidarité – Tel : 04.67 13 62 40

Montpellier, le

Le Directeur Général des Services,