

## Communiqué de presse



### Contacts presse

Département de l'information et de la communication

Service de presse  
01 40 15 80 55  
service-de-presse@culture.fr

Direction des musées de France  
Mission de la communication

David Madec  
Chef de la mission  
01 40 15 36 00  
david.madec@culture.gouv.fr

Christine André  
Attachée de presse  
01 40 15 35 97  
christine.andre@culture.gouv.fr

Céline Janvier  
Attachée de presse  
01 40 15 36 47  
celine.janvier@culture.gouv.fr

## Vestiges archéologiques découverts au musée national franco-américain du château de Blérancourt

Le 19 juin dernier, au cours de travaux de terrassement, des vestiges archéologiques sont apparus dans la partie avant de la terrasse du château de Blérancourt. Missionné par le ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut national de recherches archéologiques (INRAP) intervient afin de compléter les relevés archéologiques de ces structures.

A l'issue des relevés archéologiques, les éléments seront démontés sous la direction d'archéologues spécialisés afin de mieux comprendre le mode constructif de ces éléments et de permettre le remontage et la valorisation ultérieure des éléments les plus significatifs.

Les premières observations de l'INRAP du mois de juin ont été suivies par une campagne de relevés effectués au mois de juillet. Elles ont permis de mettre au jour des structures bâties, hors de l'emprise du château, à l'avant et à l'arrière du bâtiment disparu pendant la période révolutionnaire.

Selon les premières conclusions de l'archéologue, ces vestiges représentent des états successifs de construction et de fonctionnement du site. La chronologie doit être précisée mais les différentes étapes se situent entre la construction du château en 1612 et la démolition du bâtiment principal à partir de 1794. Ces découvertes, qui complètent des observations déjà opérées sur le château en 2003, 2004 et 2005, sont précieuses pour affiner la connaissance historique des différentes étapes de la construction de l'édifice et pour comprendre le fonctionnement du bâtiment principal, disparu en 1794.

Les services de la direction des musées de France et de la direction de l'architecture et du patrimoine travaillent en concertation afin d'enrichir la connaissance historique du lieu, tout en respectant les engagements de calendrier pris vis-à-vis par rapport à la date d'inauguration du musée.

Le musée national franco-américain du château de Blérancourt fait l'objet d'un projet d'extension et de restructuration financé par le ministère de la Culture et de la Communication et grâce au mécénat des American Friends of Blérancourt.

Les objectifs du projet sont :

- accroître les surfaces des expositions permanentes,
- disposer de salles d'expositions temporaires,
- créer des réserves,
- améliorer l'accueil du public,
- rationaliser le fonctionnement.

Ce projet a été confié en 2004 aux architectes Yves Lion et Alan Levitt (auteurs de la première extension de 1989, récompensée par l'équerre d'argent en 1990). Le chantier a commencé au printemps et l'inauguration est prévue pour l'automne 2008.

Paris, le 8 août 2007