

XXVI^{ES} RENCONTRES DE L'ÉCOLE DU LOUVRE



LA GALERIE DES GLACES
APRÈS SA RESTAURATION

contexte et restitution

16 ET 17 OCTOBRE 2008

ÉCOLE DU LOUVRE
MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION
DES MUSÉES DE FRANCE

16 OCTOBRE 2008, PARIS, ÉCOLE DU LOUVRE
MATIN (AMPHITHÉÂTRE MICHEL-ANGE)

9H00

Accueil des participants

9H30

Ouverture des XXVI^{es} Rencontres de l'École du Louvre

Philippe Durey,

CONSERVATEUR GÉNÉRAL DU PATRIMOINE,
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Jean-Jacques Aillagon,

PRÉSIDENT DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES

INTRODUCTION

La restauration de la galerie des Glaces, un bilan

Nathalie Volle,

CONSERVATRICE EN CHEF DU PATRIMOINE,
CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE

LA RESTITUTION DU DÉCOR (1)

PRÉSIDENT DE SÉANCE :

Pierre Arizzoli-Clémentel,

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC
DU MUSÉE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES

La grande galerie et l'antique

Alexandre Maral,

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Jean-Luc Martinez,

CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE,
CHARGÉ DU DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES, ÉTRUSQUES ET ROMAINES,
MUSÉE DU LOUVRE

PAUSE

« Des vases d'albâtre oriental et du plus fin porphyre... » :

un aspect inattendu de la galerie des Glaces

Bertrand Rondot,

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Le mobilier d'argent dans la galerie des Glaces

Béatrix Saule,

CONSERVATRICE EN CHEF DU PATRIMOINE,
DIRECTRICE DU CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

16 OCTOBRE 2008, PARIS, ÉCOLE DU LOUVRE
APRÈS-MIDI (AMPHITHÉÂTRE MICHEL-ANGE)

14H30-17H30

LA RESTITUTION DU DÉCOR (2)

PRÉSIDENT DE SÉANCE :

Christian Baulez,

CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE

**Le mobilier de la galerie des Glaces :
du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Pierre-Xavier Hans,

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

**Les inscriptions de la galerie des Glaces :
histoire et restitution**

Pierre Laurens,

PROFESSEUR ÉMÉRITE, UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE, PARIS IV

Florence Vuilleumier-Laurens,

PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE, BREST

PAUSE

L'éclairage de la galerie des Glaces : artificiel/naturel

Frédéric Didier,

ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

17 OCTOBRE 2008, PARIS, ÉCOLE DU LOUVRE
MATIN (AMPHITHÉÂTRE MICHEL-ANGE)

9H00-12H30

LA GALERIE EN PERSPECTIVE (1)

PRÉSIDENTE DE SÉANCE :

Christiane Naffah,

CONSERVATRICE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE,
DIRECTRICE DU CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE

La glace dans la galerie et le décor français

Jean-François Belhoste,

DIRECTEUR D'ÉTUDES, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Marbres et marbriers de la galerie des Glaces

Sophie Mouquin,

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ CHARLES-DE-GAULLE, LILLE III
MEMBRE DE L'IRHIS, UMR 8529 CNRS, UNIVERSITÉ CHARLES-DE-GAULLE, LILLE III

Arnaud Amelot,

ARCHITECTE, AGENCE FREDÉRIC DIDIER, VERSAILLES

La galerie des Glaces : un défi pour le scientifique

Nathalie Balcar,

INGÉNIEUR D'ÉTUDES,
CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE
UMR 171 CNRS, PARIS

PAUSE

La galerie des Glaces à la loupe :

gestes, expressions et symboles

Nicolas Milovanovic,

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

L'entreprise de Jean-Baptiste Massé :

graver la galerie des Glaces

Jean-Gérald Castex,

DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART, CHARGÉ DE RECHERCHE,
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART, PARIS

17 OCTOBRE 2008, PARIS, ÉCOLE DU LOUVRE
APRÈS-MIDI (AMPHITHÉÂTRE MICHEL-ANGE)

14H00-18H00

LA GALERIE EN PERSPECTIVE (2)

PRÉSIDENT DE SÉANCE :

Alain Mérot,

PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE, PARIS IV

**La galerie des Glaces dans son contexte proche,
de Saint-Cloud à Clagny**

Jean-Claude Boyer,

CHARGÉ DE RECHERCHE, CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

**Le décor éphémère de l'Oratoire par Charles Le Brun,
ou la galerie des Glaces repensée**

Gaëlle Lafage,

DOCTORANTE, UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE, PARIS IV

**Les trophées d'église de la chapelle royale de Versailles,
galerie religieuse du château**

Sébastien Bontemps,

DOCTORANT, UNIVERSITÉ DE PROVENCE, AIX-MARSEILLE I

PAUSE

**L'aménagement et le décor
de la galerie Doria Pamphilj à Rome**

Sandra Bazin,

ÉTUDIANTE, MASTER I D'HISTOIRE DE L'ART, UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE, PARIS IV

La galerie du palais royal de Stockholm

Linda Hinners,

HISTORIENNE DE L'ART

SYNTHÈSE ET CONCLUSION

Nathalie Volle et Nicolas Milovanovic

COMITÉ D'ORGANISATION

Nathalie Volle,

CONSERVATRICE EN CHEF DU PATRIMOINE,
CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE

Nicolas Milovanovic,

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Philippe Durey,

CONSERVATEUR GÉNÉRAL DU PATRIMOINE,
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Claire Barbillon,

MATRE DE CONFÉRENCES, DIRECTRICE DES ÉTUDES DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Patrick Violette,

CHEF DU SERVICE DES ÉDITIONS ET COLLOQUES, ÉCOLE DU LOUVRE

Ecole du Louvre Palais du Louvre



CHATEAU DE VERSAILLES

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

INFORMATIONS

XXVI^{ES} RENCONTRES DE L'ÉCOLE DU LOUVRE
LA GALERIE DES GLACES APRÈS SA RESTAURATION,
CONTEXTE ET RESTITUTION

Le colloque se déroule à l'École du Louvre, amphithéâtre Michel-Ange.

JEUDI 16 OCTOBRE 2008, 9H00-17H30, VENDREDI 17 OCTOBRE 2008, 9H00-18H00

LA LANGUE DU COLLOQUE EST LE FRANÇAIS.

Contacts :

Patrick Violette (patrick.violette@ecoledulouvre.fr)

Françoise Blanc (francoise.blanc@ecoledulouvre.fr)

RENSEIGNEMENTS, PROGRAMME ET FICHE D'INSCRIPTION ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE
www.ecoledulouvre.fr

ÉCOLE DU LOUVRE
PALAIS DU LOUVRE, PORTE JAUJARD
PLACE DU CARROUSEL. 75001 PARIS
ENTRÉE PORTE JAUJARD (AILE DE FLORE) PAR LE JARDIN DU CARROUSEL
MÉTRO : PALAIS-ROYAL/MUSÉE DU LOUVRE, TUILERIES, PYRAMIDES