terralto

La Tribune de l'Art

L'actualité de l'Histoire de l'Art Occidental du Moyen-Age aux Années 30

ITALIE

LES POUILLES

Lecce

PROGRAMME EN

6 JOURS / 5 NUITS

Du dimanche 25 au vendredi 30 septembre 2016

Le but de ce voyage est de voir des œuvres et des bâtiments emblématiques de la région mais également d'autres difficilement accessibles.

Monopoli

Accompagnement et guidage :

* Guide conférencier au départ de Paris, Mr Tancrède HERTZOG, historien d'art franco-italien, spécialiste de l'art italien
* Sur place, accompagnement par Mme Manuela SOLARO del BORGO dont l'illustre appartenance famiale lui pemet de vous « introduire » dans des palais qu'elle a l'habitude de fréquenter
* Accompagnement par Mr Didier RYKNER, fondateur de la Tribune de l'Art

Martina Franca

Palazzo Balsamo

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

TERRALTO VOYAGES - Dossier 16/314

Anne Frédérique LAGRIFFOUL

36, rue des Etats Généraux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01 30 97 05 14

Courriel : anne-frederique.l@terralto.com

© Terralto IM078110036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

PROGRAMME ITALIE LES POUILLES

Traversées par les pouvoirs successifs d'Orient et d'Occident, les Pouilles mêlent les styles architecturaux. Dans le sillage des croisades qui se sont embarquées dans les ports d'Apulie, émergèrent les grandes cathédrales romanes, où sont perceptibles les influences normande, pisane ou angevine, tandis que les ouvrages sculptés qui les décorent se fondent harmonieusement des éléments byzantins et arabes. Peu touchées par la Renaissance, les Pouilles virent fleurir dès le XIIème siècle un baroque très original dont Lecce, la ville de pierre blonde, est le témoin le plus éloquent.

Types de visites :
Visite publique : ouverte à tous
Visite privée : visite exceptionnelle d'un lieu rarement ouvert ou public

Jour 1 : Dimanche 25 septembre 2016

Préacheminement (à la charge des participants) à l'aéroport de **Paris Roissy CDG.** Assistance à l'aéroport pour les formalités d'enregistrement. Vol régulier en classe économique avec la compagnie Alitalia **Paris / Milan / Bari** (10h55/13h00 -14h35/15h35 23 places confirmées) Accueil par votre guide conférencier francophone et route pour **Castel del Monte.**

Castel del Monte ***(Visite publique)*** : puissant château, élevé en 1240 par Frédéric II de Souabe, qui domine la plaine environnante et qui servit de décor au film *« Au nom de la Rose »*.
Route pour **Barletta (60 km).**
Pinacoteca Giuseppe De Nittis ***(Visite publique)*** : abrité dans le palais ***della Mara,*** édifice du XVI^{ème} siècle, Elle rassemble plus de 200 tableaux et eaux fortes du Barlettin Giuseppe de Nittis (1846-1884).
Basilica del Santo Sepolcro ***(Visite publique)*** : une église dont le style gothique bourguignon surprend en pays apulien.

Il Colosso ***(Visite publique)*** : gigantesque statue de bronze datant du IV^{ème} siècle, certainement apportée de Constantinople par les Vénitiens après la IV^{ème} croisade, **Déjeuner en cours de route.**

Route pour **Trani (15 km)**
Cattedrale San Nicola Pellegrino ***(Visite publique)*** : dédiée à saint Nicola de Trani, dit le Pèlerin, elle se dresse toute blanche et verticale, au bout du port, à fleur d'eau.
Retour à **Bari.**

Visite privée d'un ***palais du XVII^{ème}.***
Route pour **Bari** (45 km).
Dîner et nuit à Bari.

Jour 2 : Lundi 26 septembre 2016

Bari.
Cattedrale di San Sabino ***(Visite publique)*** : dédiée à saint Sabin, Crypte baroque et museo del Succorpo. Belle mosaïque paléochrétienne (dite de Timothée).
Basilica di San Nicola ***(Visite publique)*** : commencée en 1089 dans la cour de l'ancien palais du gouverneur byzantin, c'est une interprétation originale des styles lombard, pisan et français; **Déjeuner au restaurant en cours de route.**

Route pour **Conversano,** à l'intérieur des terres (35 km).
Castello Acquaviva d'Aragona (château et pinacothèque) ***(Visite publique)*** : belle construction trapézoïdale d'origine normande qui a subi de nombreux ajouts et modifications entre le XVème et le XVII^{ème} siècle. la ***pinacothèque*** expose 10 grandes toiles de Paolo Finoglio, peintre napolitain, influencé par Caracciolo, Vouet et Ribera : ces tableaux, splendidement restaurés, illustrent la *Jérusalem délivrée* du Tasse (1640).
Chiesa dei Santi Medici Cosma e Damiano ***(Visite publique)*** : La voute est composée de stucs dorés encadrés par de magnifiques fresques. Sur les autels, série de grands tableaux, en grande partie de la main du peintre Finoglio.

Possibilité d'une ***visite privée*** d'un palais du XVI^{ème}, ***le Palazzo Accolti Gil,*** avec accueil par le propriétaire (sous réserve).
Route pour **Martina Franca** (50 km).

© Terralto IM07811 0036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

Palazzo ducale Caracciolo ***(Visite privée)*** : Aujourd'hui Hôtel de Ville, ce palais fut construit en 1688 par Petracone V Caracciolo, sur l'emplacement de l'ancien château des Orsini (fin XIV^{ème} s). A l'intérieur, salons d'apparat avec huisseries roccoco en enfilade et fresques réalisées par Domenico Carella (1776). La sala dell'Arcadia et les salla del Mito et della Bibbia offrent une synthèse du goût allégorique de l'aristocratie de l'époque. Petite chapelle roccaille.
Basilica di San Martino ***(Visite publique)*** : Sur sa façade élancée, chargée de niches et de sculptures, cette somptueuse reconstruction d'un baroque tardif (1747-1775) arbore au portail un remarquable haut-relief de saint Martin, patron de la ville, s'apprêtant à partager son manteau avec un pauvre.
Dîner et nuit à Martina Franca ***(Masseria Fumarola, sous réserve).***
Note Masseria : ferme fortifiée, généralement monument historique, reconvertie en chambres d'hôtes (équivalent d'un parador en Espagne). Catégorie 4 étoiles.

Jour 3 : Mardi 27 septembre 2016

Route pour **Ostuni**(25 km), ville blanche juchée sur une colline dominant l'Adriatique.
La ***cathédrale médiévale*** du XV^{ème} siècle avec sa célèbre façade d'inspiration vénitienne.
L'église de San Vito Martire : baroque du XVIII^{e} siècle.

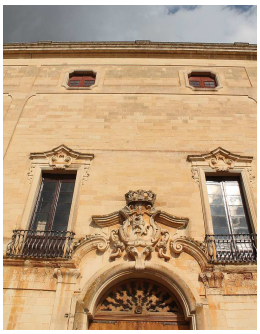
Route pour **San Vito dei Normanni** (15 km).
Castello di San Vito dei Normanni ***(Visite privée)*** :
Le Château dispose de 30 pièces émaillées des souvenirs de la famille Dentice di Frasso. Salons dits du 'Fumer' et des 'Dames', aux plafonds richement décorés et aux pavements en faïence de Vietri. Quelques salles ornées par des dessins au charbon du peintre autrichien Pausinger (1839-1915) et par des trophées de chasse amenés de Tchécoslovaquie, terre où les princes Dentice di Frasso avaient coutume de se rendre.
Déjeuner au château, accueilli par les princes Dentice da Frasso *(sous réserve).*

Route pour **Lecce** (60 km).
Basilica di Santa Croce ***(Visite publique)*** : c'est l'expression la plus « ébouriffée » du baroque de Lecce.
La piazza Duomo constitue une remarquable scène baroque, tant sa composition est fastueuse. Au-delà se déploie le vrai décor, fermé par trois édifices principaux : le ***Duomo,*** le ***palazzo vescovile*** (épiscopal) et le ***palazzo del seminario.*** Sur la gauche, le campanile et sa coupole, surmontée de la statue de San Oronzo, le patron de la ville.
Le Duomo ***(Visite publique)*** : refait, de 1659 à 1670, par Giuseppe Zimbalo, le grand architecte baroque de Lecce. . Toiles du peintre de Lecce Oronzo Tiso autour du maître-autel.
Museo diocesano qui rassemble surtout des peintures du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle et du mobilier liturgique faisant partie du trésor de la cathédrale.
Bibliothèque diocésaine (située dans le Musée diocésain): ouvrages précieux, notamment une édition complète originale de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, la seule du sud de l'Italie hors de Naples ***(Visite privée)***

Lecce *(en fonction du temps dont vous disposez, les visites suivantes pourront être effectuées le lendemain)*
Chiesa di Sant'Irene ***(Visite publique)*** : ce grand vaisseau de pierre, à la façade baroque classicisant, renferme un intérieur lumineux enrichi d'autels sculptés absolument délirants.
Chiesa dei Santi Nicolo e Cataldo ***(Visite publique)*** : témoin de l'occupation normande, Tancrède fit bâtir cette église en 1180. Côtoiement insolite de deux conceptions architecturales et ornementales, l'une romane, l'autre baroque. Exubérante façade baroque sur l'édifice, ***Palazzo e ipogeo Palmieri*** ***(Visite privée,*** *possible à partir de mi-septembre****) :*** façade du XVIII^{e} siècle, les hautes fenêtres du premier étage au style rococo, les balcons en fer forgé élégamment ciselés et son portail catalan-durazzesque donnent à l'ensemble un air espagnol.
Le palais Palmieri comporte une cinquantaine de pièces, admirablement restaurées. Une immense salle de bal au plafond décoré et aux nombreux tableaux peints par Oronzo Tiso au XVIII^{ème} siècle ajoute un lustre à l'un des plus beaux hôtels de Lecce.
Dîner au palais Palmieri *(sous réserve).*
Dîner et nuit dans les environs de Lecce ***(Masseria Monacelli, sous réserve).***

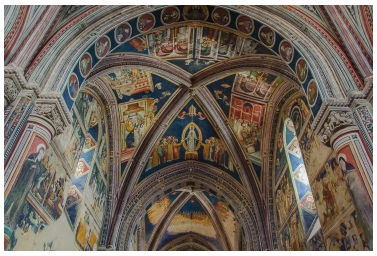
© Terralto IM07811 0036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

Jour 4 : Mercredi 28 septembre 2016



Lecce *(suite et fin des visites).*
Villa Reale ***(Visite publique)*** : villa du XIX^{ème} siècle, entourée de vastes jardins.
Déjeuner avec dégustation d'huile d'olive à la Villa Reale.

Route pour **Galatina** (30 km).



Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria ***(Visite publique)*** : cette église franciscaine reflète la munificence des Orsini-del Balzo.

Route pour **Sternatia** (10 km).
Palazzo Granafei ***(Visite privée)*** : résidence seigneuriale de la famille homonyme qui reçu en héritage le fief de Sternatia en 1733. Le bâtiment est structuré sur trois niveaux autour d'une cour intérieure. Le premier étage est décoré de fresques de style rococo : scènes mythologiques et de divinités, œuvre des artistes du Salento, dont Serafino Elmo. Peinture du XVII^{ème} s. de Cesare Fracanzano.
Hypogée, tombe creusée dans le sol, datant du XVI^{ème} siècle creusée dans le tuf près du palais, où était pressée la précieuse huile dite *olio lampante* (huile à lampe), exportée depuis le port de Gallipoli pour alimenter les lampes à huiles de Londres.
Palazzo Guarini à **Scorrano**, construit sur les ruines d'une fortification du XI^{ème} : ***Visite privée et accueil par le duc Guarini*** *(sous réserve, possible à partir de mi-septembre).*
Retour à Lecce (15 km).
Dîner et nuit dans les environs de Lecce ***(Masseria Monacelli, sous réserve).***

Jour 5 : Jeudi 29 septembre 2016

Route pour **Gallipoli** (45 km).

Cattedrale Sant'Agata ***(Visite publique)*** : façade en pierre de Lecce, achevée en 1696, ses niches renferment de nombreuses statues de saints.
Chiesa di Santa Maria dela Purità ***(Visite publique)*** : édifiée entre 1662 et 1665 pour la confraternité des dockers, l'intérieur de cette petite église présente un autel baroque renfermant une toile du célèbre peintre napolitain Luca Giordano. Son plafond comme ses parois sont entièrement tapissés de toiles;
Palazzo Romito o Senape de Pace ***(Visite privée)*** : construit pour la famille Romito en 1760, c'est l'un des plus beaux palais baroques du centre historique de Gallipoli, présentant une façade élaborée à l'aspect très décoratif;
Déjeuner en cours de route.

Route pour **Nardò** (20 km). Aux XVII^{ème} - XVIII^{ème} s., dans le sillage de Lecce, **Nardò** connut une intense vie culturelle et artistique grâce à ses académies littéraires. Le château, qui abrite aujourd'hui l'hôtel de ville, fut construit au XV^{ème} siècle dans un but défensif et transformé en résidence seigneuriale après le tremblement de terre de 1743 qui détruisit une grande partie de la ville. Les nombreux édifices, qui furent alors reconstruits forment un ensemble homogène baroque qui s'étend au-delà des ruelles du quartier de la cathédrale. ***La piazza Salandra, la chiesa San Domenico, le Duomo.***
Masseria reconvertie en villa au XVIII^{ème}, à proximité de **Nardo** ***(Visite privée).***
Route pour **Otranto** (55 km).
Cattedrale romanica ***(Visite publique)*** : construite en 1080 par les Normands, c'est l'une des plus anciennes des Pouilles. Elle intègre des éléments stylistiques gréco-byzantins et romans. superbe plafond à caissons du XVI^{ème} s? extraordinaire pavement en mosaïque;
Retour à **Lecce** (45 km).

Dîner au ***Palazzo Balsamo di Maria Lucia Serracca Guerreri*** à **Lecce.**
Nuit à Lecce ou aux environs.

© Terralto IM07811 0036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

Jour 6 : Vendredi 30 septembre 2016

Visite d'**Alberobello,** petite ville qui possède un important **quartier des Trulli,** millier d'habitations rondes blanchies à la chaux et au toit conique, s'échelonnant sur la colline à l'écart du bourg moderne. Visite de l'église San Antonio reprenant la forme des trullis, la piazza Sacramento, le petit Musée de la Civilisation paysanne.
Route pour **Locorotondo,** petite ville bâtie sur une colline autour de laquelle s'enroule des ruelles concentriques d'où son nom. Eglises de San Giorgio néoclassique et Santa Maria La Grecia à la façade gothique.
Route de la vallée d'Itria, plaine fertile cultivée d'oliviers et de vignes et parsemée de Trullis,
Déjeuner au restaurant.

Transfert vers **l'aéroport de Bari.**
Vol régulier **Bari / Milan / Paris sur vol régulier Alitalia** ***(horaires à ce jour 17h45/18h45-20h10/22h20)***
Post–acheminement à la charge des participants.

Programme sous réserve de disponibilité
à la confirmation et sous réserve
de modifications en fonction des impératifs locaux.

Formalités pour les ressortissants français
Carte d'identité ou passeport en cours de validité
(autre nationalité : se renseigner auprès du consulat du pays visité)
Attention l'Italie ne reconnait pas la prolongation de 5 ans sur les cartes d'identité françaises, dans ce cas munissez vous d'un passeport en cours de validité

© Terralto IM07811 0036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

CARTE ET DISTANCES

ITALIE LES POUILLES

JOUR 1
Bari / Castel del Monte : 50 km
Castel del Monte / Barletta : 35 km
Barletta / Trani : 15 km
Trani / Bari : 55 km

JOUR 2
Bari / Conversano : 50 km
Conversano / Martina Franca : 45 km

JOUR 3
Martina Franca / Ostuni / San Vito dei Normanni : 35 km
San Vito dei Normanni / Lecce : 60 km

JOUR 4
Lecce / Galatina : 30 km
Galatina / Sternatia : 10 km
Sternatia / Lecce : 30 km

JOUR 5
Lecce / Gallipoli : 45 km
Gallipoli / Nardo : 20 km
Nardo / Otranto : 55 km
Otranto / Bari : 55 km

© Terralto IM07811 0036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM

PRIX PAR PERSONNE

ITALIE LES POUILLES

Les prix ont été calculés sur la base des tarifs connus à la date du 15/2/2016

ESTIMATION PAR PERSONNE pour un groupe minimum de	15 participants
Prix TTC sous réserve de modification *	**2990 €**

Note : si nous n'arrivons pas à 15 participants, nous serons dans l'obligation d'annuler le voyage

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ,
- Le transport Paris / Bari / Paris sur vols réguliers Alitalia via Milan en classe économique, *pas d'option à ce jour,*
- Les taxes aéroport et surcharges carburant révisables jusqu'à l'émission des billets d'avion*,
- L'assistance à l'aéroport à l'arrivée et au retour,
- L'hébergement en chambres à 2 en hôtels 4 étoiles normes locales,
- La pension complète du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 5 comme indiquée dans le programme,
- Les services d'un autocar de tourisme pour les transferts et visites comme indiqué dans le programme,
- Les entrées dans les sites et musées mentionnés au programme,
- ***Les services d'un guide conférencier francophone pendant toute la durée du séjour et ses frais de séjour (Mr Tancrède Hertzog),***
- ***Les services d'une hôtesse-assistante pendant toute la durée du séjour et ses frais de séjour (Mme Manuela Solaro del Borgo),***
- Une documentation de voyage complète : 1 pochette, 1 guide et 2 étiquettes bagages par personne,
- L'assistance, rapatriement, frais médicaux *: contrat MUTUAIDE N°09/3692,*

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les pré et post-acheminements sur l'aéroport de départ et retour,
- Les pourboires à l'accompagnateur et/ou au guide local, au chauffeur, à votre discrétion,
- Les pourboires aux hôtels et aux restaurants,
- Les boissons, les extras et d'une manière générale tous les frais personnels,
- Les éventuels surcoûts sur place liés à des évènements indépendants de notre volonté (conditions météo …),
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « ces prix comprennent ».

EN OPTION :

- Le supplément chambre individuelle, en nombre limité (10% de l'effectif du groupe) : 320 € par personne à régler à l'inscription (sous réserve de disponibilités),
- L'assurance annulation, bagages, interruption de séjour, responsabilité civile vie privée : contrat AIG 4 091 399-002 50€/personne.

Conditions générales et particulières de vente, dépliant assurances : sur demande

(*) Ces prix ont été établis de bonne foi sur la base des tarifs connus à la date de calcul ci-dessus et seront revus au moment de la confirmation en fonction des disponibilités, et peuvent être réajustés au plus tard 21 jours avant le départ en fonction de l'effectif, des taxes locales, de l'évolution du prix des entrées, du taux d'euros par rapport aux monnaies d'achat des prestations le cas échéant et des taxes d'aéroport. Les taxes aéroport sont susceptibles de modification jusqu'à l'émission des billets d'avion et peuvent entrainer un réajustement de facture jusqu'à cette date. TERRALTO (IM 078 11 00 36) organise ses voyages selon la loi en vigueur du 13 juillet 1992 et dans le respect des conditions générales de vente fixées par la loi du 22 juillet 2009. Les conditions générales de vente et les conditions particulières sont disponibles sur simple demande.

Le choix de partir est une décision personnelle qui tient compte des risques inhérents au voyage comme les risques climatiques, les grèves et les attentats. *« Aucune région du monde ni aucun pays ne peuvent être considérés comme à l'abri du risque terroriste »* (le Ministère des Affaires Étrangères). Le cas de force majeur conduisant à l'impossibilité de réaliser le voyage engendre des frais importants et ne peut justifier de l'annulation du contrat.

© Terralto IM078110036 - Garant APS—Terralto Srl. Rome Lic. R.U.6886 RM