



ETIENNE PONCELET  
*Architecte en Chef*  
*et Inspecteur Général honoraire des Monuments Historiques*

Réf : MS/34204  
NORD  
LILLE  
Grande chapelle de Saint-Joseph

**En réponse au communiqué de presse du ministère de la Culture du  
14.11.20 concernant la grande chapelle de Saint-Joseph à Lille**

Le communiqué de presse du ministère de la Culture du 14 novembre est une redite des arguments développés par le Directeur général des patrimoines dans son courrier du 20 octobre auquel s'ajoute l'argument de la restauration du palais Rameau, bâtiment voisin construit par le même architecte.

Je reprends quelques éléments de ce communiqué :

- La chapelle n'est pas dans un « état très dégradé ». Le sol qui est un plancher est effectivement abîmé par les fuites d'eau dues notamment à un châssis de toit laissé ouvert depuis longtemps. Le gros œuvre et la toiture sont dans un état passable, tout à fait aptes à être restaurés dans des conditions normales.
- La demande d'instance de classement avait pour but de permettre la réflexion avec les partenaires pour intégrer les éléments existants au projet de campus et non pas pour empêcher celui-ci. La concertation annoncée par le ministre Franck Riester en son temps ne s'est pas réalisée avec les défenseurs de la chapelle.
- Le nouveau campus de 8 000 étudiants pour un investissement de 120 millions d'euros ne concerne pas que le site de la chapelle mais quatre autres sites proches les uns des autres dans le quartier de la catho.
- La restauration du palais Rameau pour lequel les lillois avaient réclamé et obtenu le classement est maintenant engagée et budgétisée depuis plusieurs mois. Cette opération dont le chantier doit démarrer prochainement n'a pas à être mis en balance avec le budget de l'opération du site de la chapelle.

.../...

.../...

- Bien au contraire, nous plaidons pour que le jumelage architectural du palais Rameau, classé Monument Historique, et de la chapelle, construite à la même époque par le même architecte et qui révèle un parti architectural unique et original, trouve son épanouissement dans le projet général de JUNIA (ex YNCREA) que nous appelons de nos vœux, intégrant la réhabilitation de la chapelle de Saint-Jo dans son programme.

Lille, le 14 novembre 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the date.